

Resistencia.

Vivimos una realidad construida sobre la distancia generada entre lo que se dice y lo que se piensa. Habitamos resignados en ese lugar, recorriendo y descubriendo su geografía a través de alguna de las muchas autopistas de la desinformación que los gobiernos han construido para nuestro uso y disfrute.

Mikel Telleria, como todos nosotros, sobrevive en este prefabricado lugar tratando de encontrar una vía de escape. Los diferentes caminos que el artista vasco recorre, le permiten recopilar, reciclar y reutilizar una parte de los residuos que el sistema produce. Así, en sus más recientes proyectos, el artista ha incidido en la des-significación de aquello que el poder de turno consideró hito histórico (*The Other Side of Your Eyes*), o se ha aventurado, cada día, a navegar entre las mareas de los océanos de saturación informativa (*Clicks*).

Por contra, mucho más sintético y concreto se nos presenta con su reciente serie "resistencia", en la que, como si de un fotógrafo del aura se tratase, Telleria hace uso imaginario del espectrofotómetro para capturar la realidad y poner en evidencia las principales razones por la que nos ha tocado habitar este inhabitable lugar.

Inés Barrenechea.