

## **Pliegues.**

Los proyectos de Mikel Telleria analizan las relaciones que el poder establece con la sociedad. El artista, se entromete en dicha relación acentuando y/o alterando sutilmente sus mecanismos tratando encontrar usos y significados ajenos a la razón para la cuál habían sido diseñados.

Sus proyectos más recientes están centrados en cuestionar el contenido con el que se construye lo que conocemos como actualidad. El interés de Telleria se centra en encontrar vías que le permitan poner en cuestión la veracidad y el valor real de la prefabricada actualidad.

En "*Pliegues*", Telleria compone y construye un mapa visual que sirve de ruta de navegación para tratar de escapar de la distopia de control y vigilancia en que vivimos.

Inés Barrenechea.